


株式会社
ワークステージラボ



みなさまのステージを最良のスタッフでお手伝いいたします



資本金 1000万円
代表取締役 中川 正二
事業所名称 株式会社 ワークステージラボ
事業所番号 4702-107719-0
働保険番号 4730-1930-120988 (沖縄中小企業労働福祉協会)
設立日 平成14年4月1日
平成23年1月株式会社へ移行
事業所所在地 〒904-2173
沖縄県沖縄市比屋根4丁目1番5号
TEL 098(932)1390
FAX 098(930)4487
URL <http://stagelab.com/>
mail office@stagelab.com

従業員数 35名 舞台8名・音響14名・照明11名・事務2名
事業内容 ホール管理事業
イベント企画・制作・運営業務・広告代理店業務
舞台美術・音響・照明・映像の施工・運営
CD制作

管理会館 沖縄コンベンションセンター 2002年4月～2004年3月
万国津梁館 2003年4月～2006年3月
うるま市民芸術劇場 2002年4月～現在
南城市文化センター シュガーホール 2003年4月～現在
宜野座村文化センター がらまんホール 2003年4月～2005年3月
国立劇場おきなわ 2003年8月～現在
沖縄県立芸術大学 奏楽堂 2004年4月～現在
ちゃたんニライセンター 2005年4月～2011年3月
浦添でだこホール 2007年1月～現在 (指定管理業務委託)
パレット市民劇場 2011年4月～新規委託
他県内会館へ社員を派遣

取引銀行 沖縄海邦銀行 泡瀬支店
主な取引先 国立劇場おきなわ運営財団
沖縄県
うるま市
南城市
北谷町
浦添市
那覇市

関連会社 株式会社 沖縄ハートス

業務提携会社 株式会社 ハートス
株式会社 沖縄ハートス

- ホール管理業務 公共会館の舞台設備機構の管理及び
催事における運営施工・オペレートや備品管理等
- 保守点検業務 自治体あるいは企業・業者の依頼により
舞台関連設備・備品の保守点検を行う。
- イベント企画・制作 自治体あるいは個人・団体などの依頼や
自主事業としてイベントを企画・運営。
- 催事の運営 舞台・音響・照明・映像のオペレート。
- 技術員の派遣 自治体・企業・個人やその他の団体
の依頼により、技術員を長短期派遣。
- C D作製 自治体・企業・個人・団体などの依頼に
より、C Dを作製。



ホール管理業務
各会館には音響機器・照明機器
その他様々な特殊機材があり、又
危険を伴う操作も少なくありませ
ん。それを私どものプロのスタッ
フが安全に運営・管理を行い、会
館で行う催事をバックアップいた
します。



保守点検業務
各種機材がいつでもフルに機能
を発揮できるよう保守管理はとて
も大切な仕事の一つです。私ども
の会社は、各メーカーからの最新
の情報を元に保守点検業務を行
います。



イベント制作・企画
各種イベントの企画・制作を行
っております。
お客様のニーズに応え成功を収め
るイベントづくりをお手伝いいた
します。



催事の運営
舞台・音響・照明・同時通訳・
映像のオペレート業務を行って
おり経験豊富な専門のスタッフが
催事の運営をお手伝いいたします。

過去の主な業務実績

2002年

4月	沖縄コンベンションセンター ホール管理委託業務 具志川市民芸術劇場ホール管理委託業務
8月	沖縄平和賞第1回授賞式記念レセプション(万国津梁館)同時通訳施工

2003年

1月	コミュニケーションアート「intro」舞台・音響・照明・映像施工 アジア太平洋に於ける沖縄シンポジウム 同時通訳施工
4月	万国津梁館 ホール管理委託業務 佐敷町文化センターシュガーホール ホール管理委託業務 宜野座村文化センターがらまんホール ホール管理委託業務
8月	国立劇場おきなわへ舞台技術者派遣
9月~11月	組踊り学校公演 県内13カ所の小中中で公演
11月	第15回全国生涯学習フェスティバル写真展示場・照明施工 万国津梁館 照明・舞台・同時通訳機器保守点検

2004年

1月	コミュニケーションアート「color」舞台・音響・照明・映像施工 沖縄コンベンションセンター照明保守点検 伝承者研修発表会(郷土劇場) 音響・照明施工
2月	第10回アジアパプテスト女性大会 制作・舞台・音響・照明施工 03年通信・ITS秋季キャンペーン表彰式 音響・照明施工 沖縄伝統舞踊保持者公演(郷土劇場) 音響・照明施工
3月	岡本友高コンサート 音響・照明施工 春や春!琉球芸能祭 舞台制作・音響・照明施工
4月	沖縄県立芸術大学奏楽堂 ホール管理委託業務 国立劇場おきなわ公演記録音声収録委託業務 ミュージカル「海から豚がやってきた!」ハワイ公演 音響・照明・映像施工
5月	沈陽・中国雑伎団沖縄公演 照明施工
7月	ミュージカル「海から豚がやってきた!」凱旋公演 音響・照明・映像施工
9月	菊の宴!琉球芸能祭 舞台・音響・照明施工



2005年

4月	北谷町ニライセンター カナイホール ホール管理委託業務 座喜味城址歌舞劇「竜宮」照明施工
5月	人間国宝 照喜名朝一公演 舞台・照明施工
6月	中山千夏講演&ヘアショー 照明施工 柳清本流 柳の会 舞台・音響・照明施工
8月	ミュージカル「海から豚がやってきた!」ロサンゼルス公演音響・照明・映像施工
9月	創作史劇「インデキオーク号物語」照明施工 アジア仮面劇 照明施工 ジャズイン佐敷 音響・照明施工
11月	沖縄県主催 組踊保存会県外公演 舞台・音響・照明施工
12月	児童生徒組踊鑑賞会 舞台・音響・照明施工

2006年

2月	島風ライブ 照明・映像施工 伝承者研修発表会(郷土劇場) 音響・照明施工
3月	コミュニケーションアート「KEY」舞台・音響・照明・映像施工
7月	中国雑伎団沖縄公演 音響・照明施工
9月	組踊保存会県外公演 舞台・音響・照明施工
10月	沖縄県主催 九州地区民俗芸能大会 舞台・音響・照明施工

過去の主な業務実績

2007年

9月 浦添市てだこホール会館管理業務（指定管理）受託
 10月 モーツァルト生誕250年コンサート 美術映像施工
 北谷民俗芸能の夕べ 舞台・音響・照明施工
 沖縄国際大学「ていんさぐぬ花祭り」舞台・音響・照明施工
 文化庁主催 組踊会県外公演（和歌山県）音響・照明・舞台施工

2月 伝統組踊保存会 音声収録業務
 3月 「島風ライブ」 照明・美術映像施工
 4月 平成19年度国立劇場音声収録業務
 浦添市てだこホールこけら公演 舞台・音響・照明施工
 6月 大道タケ子箏曲研究所創立30周年記念公演 照明・音響施工
 8月 シーポート北谷カーニバル 音響・照明・舞台進行
 9月 民謡の祭典 照明・音響施工
 10月 君子の舞台 舞台・音響・照明施工
 沖縄国際大学「ていんさぐぬ花祭り」音響施工
 11月 文化庁主催 組踊県外公演（石川県）音響・照明・舞台施工



2008年

2月 沖縄県立博物館・美術館 開館記念公演「人類館」音響・照明施工
 「ET-KING A gift for them」舞台施工
 3月 コミュニケーションアート2008 舞台・音響・照明・美術映像施工
 沖縄県立博物館・美術館 音響機器・映像機器・舞台機構保守点検受託
 4月 平成20年度国立劇場音声収録業務
 6月 琉智歌謡コンサート 音響・照明施工
 7月 シーポート北谷カーニバル 音響・照明・舞台進行
 8月 沖縄県高等学校演劇連盟 夏期・秋期大会 技術指導
 9月 ニライセンター子ども劇 舞台音響・照明制作施工
 11月 子どもの国イベント 音響・照明施工
 与那原町文化センターフェスティバル 照明施工

2009年

2月 北谷町ニライまつり 舞台・音響・照明施工
 3月 名護市議会議場音響システム取替工事
 6月 こうちゃんのぶるーす 舞台・音響・照明施行
 7月 名護市民会館 舞台機構保守点検受託
 9月 ニライセンター「丘の一本松子」音響・照明施工
 10月 やんばる産業まつり 音響施工
 11月 21世紀の森体育館 音響設備工事受託



過去の主な業務実績

2010年

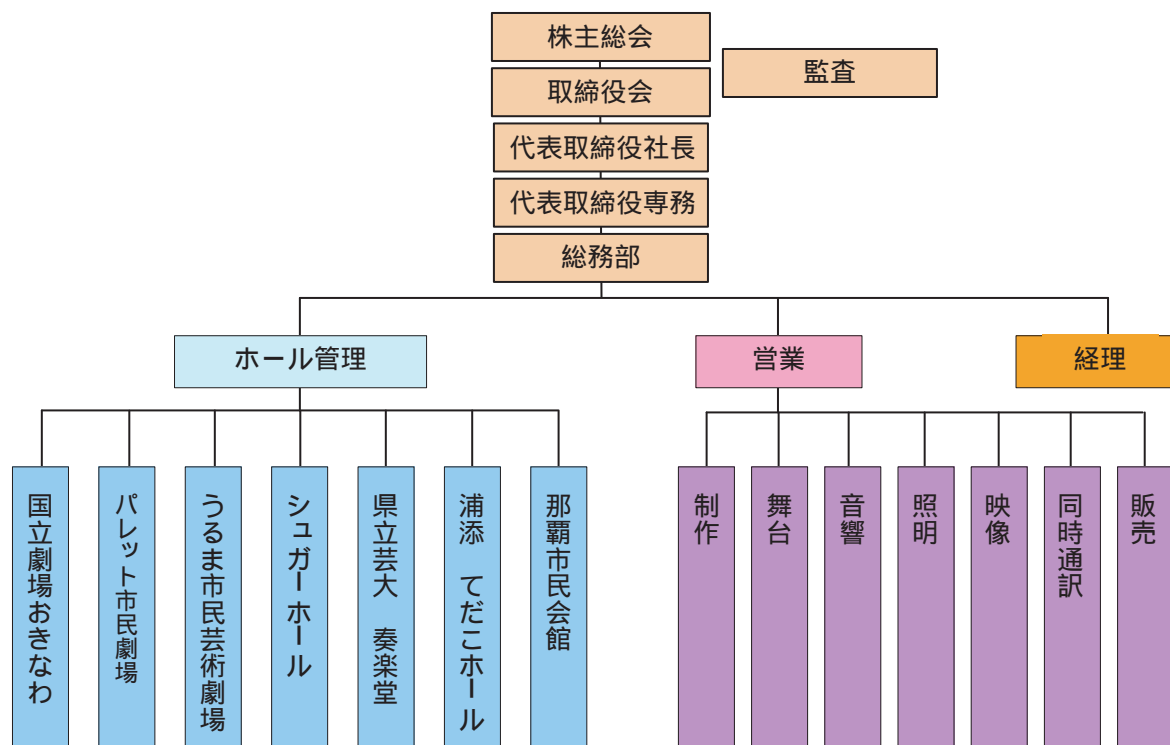
- | | |
|-----|---|
| 2月 | 北谷町ニライセンター音響・映像保守点検 |
| 3月 | 沖縄県母子福祉寡婦連合会チャリティ芸能大会 音響・照明施工 |
| 7月 | てだこまつり(舞台部門) 舞台・音響・照明施工 |
| 8月 | ハワイアンフラ発表会 音響・照明施工 |
| 9月 | 若みんな30周年記念公演音響施工
和太鼓ふれあいフェスタ照明施工 |
| 10月 | 赤十字活動資金造成チャリティ照明施工
北谷町子ども劇「トンネルを抜けると・・・」照明・音響施工
野村流音楽協会35周年記念公演 照明・音響施工 |
| 11月 | 島唄清しゃ宮良康生の世界音響・照明施工 |
| 12月 | 浦添市文化協会文化祭 照明・音響施工
うるま市市制5周年記念公演 舞台施工
浦添市ストリートダンスコンテスト 照明・音響施工 |
| 12月 | 名護市民会館中ホール舞台機構幕取替工事受託 |

2011年

- | | |
|----|--|
| 2月 | 北谷町ニライまつり 舞台・音響・照明施工
北谷町教育委員会 組踊り公演 照明・音響施工 |
| 4月 | パレット市民劇場舞台技術操作業務受託 |



株式会社ワークステージラボ 組織図



役員の名簿及び履歴

代表取締役社長 中川 正二 なかがわ まさじ

専務取締役 石川 敦士 いしかわ あつし

1979年東京デザイナー学院インテリアデザイン科卒業。
シアター迎賓館において芸能部照明チーフとして勤務。その後、沖縄ホールサービス株式会社ホール管理部に所属。リウボウホールを含め県内5会館で主任を勤める。
2002年 有限会社ワークステージラボを設立。ホール管理業務を中心に県内外あらゆる催事の舞台監督として活躍。2004年5月「海から豚がやって来た!!」市民参加型ミュージカルの制作・美術デザインとしてハワイ公演他3公演を興行。ポリビア・ロスアンゼルスへの招聘を受け活動。
また、県内で活躍しているアーティスト等の総合芸術における交流を目的としたコミュニケーションアートプロジェクトでは、舞台美術演出家として活躍中。
現在、うるま市民芸術劇場ホール管理主任として従事。